

MYTEO BOREAL

For 4-stemmig blandet kor a cappella

En sammenstilling af Vølvens Spådom og Grundtvigs bibelhistoriske sang:
Gud planted en have

Komponeret af:

**Ernst Frost
1999**

De indlagte koraler kan eventuelt fremføres af 4 solister eller et mindre ensemble

Anførte metronomtal er vejledende

1. Skabelse

♩ = 76
p

SA
Ur - tid var det, Y - mers da - ge, in - tet sand, in - - gen sø,

TB

4

in - gen sva - le bøl - ger; ST: jord sås ik - ke
AB: og ik - ke him - len,

7

af græs og gold in - tet. Da
gab og gold tom - hed.

f

10

gik hver hel - lig magt, hver høj gud - dom frem og holdt råd om

13

ret og or - den: Nat og ny og næ blev op - kaldt,

mf

16

de gav mor - gen og mid - dag navn, af - ten og

19

skum - ring, år at må - le.

Første koral

♩ = 60

SA

1. Gud plan-ted en ha - ve fra øst til vest til
2. Og midt i den ha - ve stod liv - sens træ, på

TB

4

1. jord - klim - pe - fol - ket her ne - den: dér ro - ser - ne duf - te - de
3. det var Guds mild - hed at ken - de: han vil ej, at folk de skal

7

1. først og bedst med al - le små - blom - ster i E - den.
3. dø som fæ, men le - ve med ham u - den en - de.

2. De første mennesker

♩ = 104

SA

Da Da drog der tre drog den af den

TB

4

ska ska - re, al - go - de,
re langs

7

stær - ke a - ser langs ha - vet;
ha - vet. I

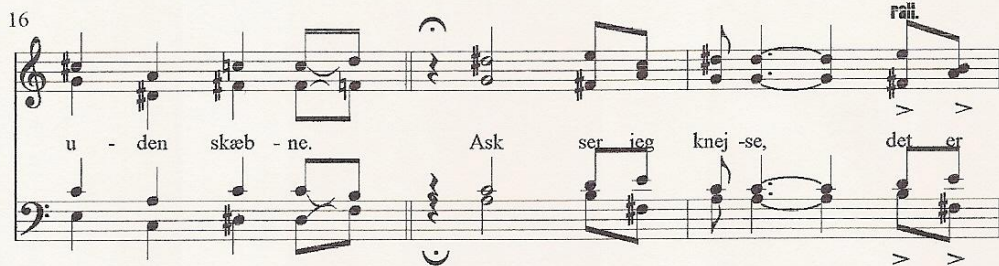
10

san her i san - det så de
det op -

13

skyl op - skyl - let Ask og Em - bla
let

16



u - den skæb - ne. Ask ser jeg knej - se, det er

19



Ygg - dra - sil.

Anden koral

$\text{♩} = 120$

SA



3. Men kund - ska - bens træ på godt og ondt des -
4. Hvor E - den var dej - lig slet in - gen véd, de

TB

4



vær - re faldt dej - ligst i ø - je: Et lys - te - ligt syn, det er
lær - de har kiv om dens le - je, for nu er på al - ting vendt

7



tit u - sundt, det læk - re - ste hårdt at for - dø - je.
op og ned, i mid - ten af hva - ler - nes ve - je.

3. Gudeliv

♩ = 80

SA Tit i tu - net tavl dem mun - tred, og guld sav - ned
guld sav - ned gu - der

TB

The score for 'Gudeliv' features a Soprano (SA) and Tenor (TB) part. The tempo is marked as ♩ = 80. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a treble clef and a common time signature, while the Tenor part uses a bass clef. Both parts include lyrics and musical notation with triplets and rests.

4

gu - der al drig, tre sto - re tur - ser der
al - drig før tre sto - re tur - ser

This system continues the musical score for 'Gudeliv'. It includes measures 4 and 5. The Soprano part has lyrics and musical notation with triplets. The Tenor part also has lyrics and musical notation with triplets. The time signature changes to 6/4 at the end of the system.

7

kom, ond - sin - det kvind - folk fra Jæt - te - lan - det.

This system contains measures 7 and 8 of the 'Gudeliv' score. The Soprano part has lyrics and musical notation with a long note. The Tenor part also has lyrics and musical notation with a long note. The time signature is 6/4.

Tredje koral

♩ = 96

SA

5: For sølv fik vi stå - let og bly for guld, det

TB

The score for 'Tredje koral' features a Soprano (SA) and Tenor (TB) part. The tempo is marked as ♩ = 96. The music is in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a treble clef and a common time signature, while the Tenor part uses a bass clef. Both parts include lyrics and musical notation with rests.

4

e - ne må lig - ne det an - - - det: så spej - ler sig lyk - ken for

This system contains measures 4 and 5 of the 'Tredje koral' score. The Soprano part has lyrics and musical notation with rests. The Tenor part also has lyrics and musical notation with rests. The time signature is 6/8.

7

mand af muld i sky som i hav og på lan - det.

This system contains measures 7 and 8 of the 'Tredje koral' score. The Soprano part has lyrics and musical notation with rests. The Tenor part also has lyrics and musical notation with rests. The time signature is 6/8.

4. Guddefald

$\text{♩} = 100$

SA

Hun min des for - ste

TB

4

fej - de i ver - den, da grunt spid - det

7

Guld - veig vak - led. S: Ud mod fjen den fløj A: mod fjen - den T: mod

10

S: O - dins spyd, det var før - ste fej - de i ver - den; brudt lå
 A: fløj O -dins spyd, den før -ste fej - de i ver -den
 T: fjen - den fløj O -dins spyd, den før -ste fej - de i ver -den
 B: mod fjen -den O -dins spyd den før -ste fej - de i ver -den

13

S: As - gårds bjæl - ke - mu - re, da vå - ben - van - te va - ner
 A: vå - ben - van - te stor - med. van - te va - ner
 T: vå - ben - van - te stor - med. van - te va - ner
 B: vå - ben - van - te stor - med. va - ner

16

♩ = 66

SATB: stor - med. Da gik hver hel - lig magt frem og holdt råd om

19

ret og or - den.

Fjerde koral

SA
6: For syn - den er kom - men i ver - den ind, har

TB

4

mer vi af ørk end af E - den, men bedst og -- så bæ - re kan nu vort

7

sind det rin - ge og grim - me her - ne - - den.

5. Håb om paradis

$\text{♩} = 60$

SA
 S: Fjern ser hun for-tid
 ATB: Fjern ser hun ALLE: frem ser jeg læn-ge -re, når Rag-na -rok ryd-der

TB

4

As - går - den. Hun ser land duk - ke

7

lang - samt af ha - vet, grønt som før - ste gang, det klæd - tes; SA: fal - der
 fos - ser TB: fal -

10

rit.

der; fjernt svæ - ver ør - nen højt mod fjel - det med fisk i klo - en.

Femte koral

♩ = 76

SA

7. Så lad os i ver - den om

TB

4

E - dens lyst, ej spej - de fra bjer - ge - nes

7

top - pe, men el - ske det bil - led, vi

10

har i bryst, og pa - ra - dis sø - ge hist - op - pe!

6. Finale

♩ = 52

SA

Da kom - mer den sto - - re sty - rer si - den

TB

4

højt fra him - len til sit her - re - dom.

Tekster til Mytes Boreal

1. Skabelse

Urtid var det, Ymers dage,
intet sand, ingen sø, ingen svale bølger;
jord sås ikke og ikke himlen,
gab og gold tomhed, af græs intet.
Da gik hver hellig magt, hver høj guddom
frem og holdt råd om ret og orden:
Nat og ny og næ blev opkaldt,
de gav morgen og middag navn,
aften og skumring, år at måle.

2. De første mennesker

Da drog der tre af den skare
algode, stærke aser langs havet;
her i sandet så de opskyllet
Ask og Embla uden skæbne.
Ask ser jeg knejse,
det er Yggdrasil.

3. Gudeliv

Tit i tunet tavl dem muntred,
og guld savned guder aldrig,
for tre store turser der kom,
ondsindet kvindfolk fra Jættelandet.

4. Gudefuld

Hun mindes første fejde i verden,
da grunt spiddet Guldveig vakled.
Ud mod fjenden fløj Odins spyd,
det var første fejde i verden;
brudt lå Asgårds bjælkestemure,
da våbenvante vaner stormed.
Da gik hver hellig magt frem og holdt råd
om ret og orden.

5. Håb om paradís

Fjern ser hun fortid, frem ser jeg længere,
når Ragnarok rydder Asgården.
Hun ser land dukke langsomt af havet,
grønt som første gang, det klædtes;
fosser falder, fjernt svæver ørnen
højt mod fjeldet med fisk i kloen.

Forste koral

Gud planted en have fra øst til vest
til jordklimpe-folket her neden:
dér roserne duftede først og bedst
med alle småblomster i Eden.

Og midt i den have stod livsens træ,
på det var Guds mildhed af kende;
han vil ej, at folk de skal dø som fæ,
men leve med ham uden ende.

Anden koral

Men kundskabens træ på godt og ondt
desværre faldt dejligst i øje:
Et lysteligt syn, det er tit usundt,
det lækreste hårdt at fordøje.

Hvor Eden var dejlig, slet ingen véd,
de lærde har kiv om dens leje,
for nu er på alting vendt op og ned,
i midten på hvalernes veje.

Tredje koral

For sølv fik vi stålet og bly for guld,
det ene må ligne det andet:
så spejler sig lykken for mand af muld
i sky som i hav og på landet.

Fjerde koral

For synden er kommen i verden ind,
har mer vi af ørk end af Eden,
men bedst også bære kan nu vort sind
det ringe og grimme her neden.

Femte koral

Så lad os i verden om Edens lyst
ej spejde fra bjergenes toppe,
men elske det billed, vi har i bryst,
og paradís søge histoppe.

6. Finale

Da kommer den store styrer siden
højt fra himlen til sit herredom.